



Ferrer Ferran

Biografía

ES

FERRER FERRAN (Fernando Ferrer Martínez) nace en Valencia, España en el año 1966.

En 2024 Ferrer Ferran recibe el "Premio Nivaria 2024" en Arafo (Tenerife), valorando su labor y trayectoria internacional al mundo de la cultura. A su vez, es declarado "Persona de Interés Cultural" junto a la Banda Municipal de Mar del Plata por el "Honorable Concejo Deliberante Municipalidad" en Argentina y es distinguido como "Miembro Honorario" de la Asociación de Directores de Bandas de la República Argentina.

En 2023 otorgan a Ferrer Ferran el "Escudo de Plata de la Ciudad de Cullera" en reconocimiento a toda su trayectoria laboral y musical en dicha ciudad, así como en el mundo de la composición y dirección tanto a nivel nacional como internacional. Del mismo modo, en la población de Bonares, Huelva, recibe el Premio "BOVICUL" reconociendo su labor como compositor al llevar el nombre de la población por el mundo mediante su música.

En 2022 Ferrer Ferran ha sido galardonado con el premio honorífico "Torre Almenara de Oro" por toda su trayectoria profesional y por su contribución a la promoción de Estepona (España) a través de sus partituras. Ferrer recibe el "Premio Euterpe 2021 Extraordinario", otorgado por la FSMCV por unanimidad (FSMCV = Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana), en reconocimiento a su trayectoria en el mundo de la composición y dirección musical tanto a nivel nacional como internacional.

En 2013 es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" (Argamasilla de Alba, Ciudad Real), en reconocimiento a su dedicación y trabajo para la divulgación de la tradición Cervantina por el mundo a través de la música.

En 2019 recibe la Distinción Honorífica como "Hijo Adoptivo de la Villa de Arafo" (Tenerife) por contribuir a honrar al municipio y a sus vecinos con sus composiciones musicales.

Ha desempeñado la Cátedra de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Castellón durante 20 años y en la actualidad es profesor en el Conservatorio de Música de Valencia en la especialidad de Composición, Acompañamiento, Lenguajes y Teoría de la Música, y de Orquesta.

Es Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia y de la Banda Sinfónica "Ateneo Musical" de Cullera (Valencia).



También es Director Artístico de la “Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real”, Profesor Principal en el “Corso Biennale in Direzione di Banda” en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica “Simón Bolívar” en Venezuela, actividad que comparte con la de concertista y director de “Allegro Centro Musical” de Valencia. Durante ocho años ha formado parte de la “Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos” como Vicepresidente.

Sus dos Sinfonías: "*Tormenta del Desierto*" y "*La Passióde Crist*" consagran a Ferrer Ferran como uno de los mejores compositores europeos del momento, definiéndolo, según la crítica:

“El compositor de la música que nos hace soñar. Ferrer Ferran pone notas a las historias de Pinocho o Peter Pan entre conciertos por todo el mundo. Con un estilo característico, adentrarse en el amplio repertorio musical del compositor y director valenciano es bucear por un universo descriptivo, capaz de llevarte en segundos de una ciudad colombiana a encontrarse ante un cuadro de Goya, pasando por La Pasión de Cristo. Las obras del valenciano, ‘hechas para soñar’, se interpretan en todo el mundo”.

Fuente: Las Provincias, 2016.

“Un compositor capaz de combinar la técnica con una gran creatividad, fusionando la música de vanguardia con el puro lenguaje del romanticismo, creando así, un ambiente repleto de color, novedoso en esta época y escrita para esta agrupación”.

“Ferrer Ferran, gran estudioso del conjunto de vientos y percusión, consigue con sus composiciones una sonoridad uniforme y atrayente, tratando a esta agrupación como un conjunto sonoro sinfónico...”

“...el compositor Ferrer Ferran, puso en ariel dos piezas propias, en las que lució su facilidad instrumentadora, la riqueza de sus timbres, la espectacularidad de sus soluciones y, sobre todo, la vena melódica que se contrapone a una armonización bien trabada, capaz de describir ambientes, momentos y personas”.

Fuente: Levante, 2003.

Su tercera y cuarta Sinfonías tituladas: "*The Great Spirit*" y "*El Coloso*", cumplen todos los propósitos, recibiendo de la crítica internacional los mejores elogios y premios, consolidando así a Ferrer Ferran como un compositor de una demostrada trayectoria de alta condición.





Composiciones

Su obra, especialmente música escrita para formaciones de vientos, tanto camerística como sinfónica, toda ella ha sido estrenada e interpretada en auditorios reconocidos de los cinco continentes.

Es de destacar sus composiciones escritas por encargo para solistas de gran prestigio, ensembles, bandas y orquestas sinfónicas, y material pedagógico; así como obras para concursos nacionales e internacionales, como lo son:

Solistas

FLAUTA

Euterpe, 2003

Solista: Raquel Alcántara
Concertista y profesora de flauta

De Mar, 2009

Solista: Magdalena Martínez
Solista de la Orquesta de la Comunidad Valenciana y concertista

El Morenico, 2025

Solista: José Moreno Hernández
Solista y miembro fundador de la Orquesta Sinfónica RTVE y concertista

OBOE

El Bosque Mágico, 2001

Solista: Jesús Fuster
Concertista y catedrático de Oboe del Conservatorio Superior de Música de Valencia

Horus, 2007

Solista: Vicente Llimerá
Concertista y catedrático de Oboe del Conservatorio Superior de Música de Valencia



CLARINETE

¿Quién Mató a Quién?, 2020

Solista: Eduardo Bernabeu

Concertista y Clarinete solista de la Orquesta de las Islas Baleares

Sherlock Holmes y sus Clardetectives, 2024

Solista: MAD4 Clarinets

Concertistas y profesores de Clarinete

CLARINETE BAJO

The Castle of Dr. Bassclar, 2013

Solista: Daniel Belloví

Concertista y profesor de Clarinete Bajo

SAXOFÓN

Baghira, 2000

Concierto del Simún (SimoomConcert), 2000

Solista: Javier de la Vega

Pedagogo, concertista y profesor del Conservatorio Profesional de Valencia

Sonatina Parsax, 1995

Solistas: Vicente Pérez y Antonio Pérez

Concertistas internacionales y profesores de enseñanzas artísticas

Manacor Sax, 2019

Solista: María Bel Serra Sunyer

Concertista internacional y profesora de enseñanzas artísticas

TROMPA

Gjallarhorn, 2004

Solista: Javier Bonet

Concertista y solista de la Orquesta Nacional de España (ONE)

TROMPETA

HydraConcerto, 2001

Solista: Rubén Marqués

Concertista y solista de la Orquesta de la Comunidad Valenciana

El Flugel Animado, 2012

Solista: Pacho Flores

Concertista internacional

Eolo el Rey, 1999

La Veu de la Trompeta, 2009

Tu Sueño, 2007

Solistas: Vicente Alberola y Luís Andrés Faus

Pedagogos del Conservatorio Profesional de Música de Valencia

TROMBÓN

Te Bon e Paiporta, 2008

Solista: Christian Lindberg

Concertista internacional

Tbon and Jacques, 2016

Solista: Jacques Mauger

Concertista y pedagogo internacional

Trumpetix & Tubelix, 2020

Solistas: Eric Auber, trompeta y Jacques Mauger, trombón

Concertista y pedagogo internacional

TUBA

Sonata del Angel Caído, 2003

Solista: Vicente López

Catedrático y concertista internacional

Bandsterix & Tubelix, 2010


Solista: Tim Buzbee


Concertista internacional

El Gigante de Hierro, 2018

Solista: Eduardo Nogueroles

Pedagogo, concertista y profesor de enseñanzas profesionales





León, 2023

Solista: Antonio León rastrojo
Tuba solista de la Banda Municipal de Huelva

The Tortoise and the Hare, 2024

Solistas: Bentellevold, bombardino y Daniel Ridder, tuba
Concertistas internacionales

Basspain, 2025

Solista: Daniel Ridder
Tuba solista de la Banda Militar en Alemania y concertista internacional

CONTRABAJO

El Gegant de Fusta, 2017

Solista: Javier Sapiña
Pedagogo y solista de la Orquesta de Valencia

DULZAINA

Aljama, 1999

Solista: Xavier Richart
Pedagogo, profesor del Conservatorio Profesional de Música José Iturbi de Valencia y concertista





Música de Cámara y Ensembles

ENSEMBLE DE PERCUSIÓN

Díptico Sidéreo, 1999

Ensemble: Amores

ORQUESTA DE CUERDA

Rivera, 2009

Ensemble: Rivera Camerata

CUARTETO DE CLARINETES

Las Claventuras del Sherlock Holmes, 2024

Ensemble: MAD4 Clarinets

QUINTETO DE METAL

Cool Brass Five, 2008

Ensemble: Spanish Brass

Five Embraces, 2008

Ensemble: Vents de Llevant

Chernovil, 2001

Ensemble: Strombor Brass

CUARTETO DE TUBA

The Four Musketeers, 2016

Ensemble: The Australian Tuba Quartet

ENSEMBLE DE SAXOFONES

Guayota, 2024

Ensemble: Ensemble de Saxofones "La Palma"

Wilfred el Fantasma, 2020

Ensemble: Ensemble de Saxofones "La Palma"

ENSEMBLE DE METAL

Ter i Anta, 2004

Ensemble: Spanish Brass





Educación

Nobuya Sugawa presenta: RECITAL ALBUM, 2004

"Dolce Sueño", para Saxofón y Piano

Editorial: Hal Leonard

Patrick Sheridan presenta: PERFORMANCE STUDIES, 2004

"La Foca Skud", para Tuba solo

Editorial: Hal Leonard

Patrick Sheridan presenta: STYLE STUDIES, 2004

"Mediterranean Park", para Tuba solo

Editorial: Hal Leonard

Voolbeerld-repertoire, 2006

Obras para Flauta, Oboe, Clarinete, Trompeta, Trompa y Trombón

Editorial: Hal Leonard

Nobuya Sugawa presents: PERFECTION STUDIES, 2006

Obras para Saxofón: *"Noche de Brujas"*, *"Valse del Pájaro Loco"*

Editorial: Hal Leonard

Steven Mead presents: PERFORMANCE STUDIES, 2006

"La Foca Skud", para Bombardino solo

Editorial: Hal Leonard

Concert Time, 2007

"Carmensita", para Saxofón y Piano

Editorial: Hal Leonard

Nobuya Sugawa presents: NEW ESSENTIAL REPERTOIRE, 2007

"Valléed' Aoste", *"Ca Quijano"*, obras para Saxofón y Piano

Editorial: Hal Leonard

Acompaña y disfruta, 2000

"Metodología completa para el acompañamiento pianístico y la improvisación"

Editorial: Impromptu Editores



FORTISSIMO, 2009

"Metodología completa para el Lenguaje Musical", en 6 volúmenes

Editorial: Impromptu Editores

EL ARTE DE INTERPRETAR LA MÚSICA DEL LENGUAJE, 2019

"Metodología completa para el lenguaje musical nivel superior", en 2 volúmenes

Editorial: Impromptu Editores

TEORÍA PRACTICA DE LA MÚSICA, 2020

"Metodología completa para el lenguaje musical y teoría de la música nivel superior", en 2 volúmenes

Editorial: Impromptu Editores

SEM, 2022

"Metodología completa para el lenguaje musical y teoría de la música nivel elemental", en 4 volúmenes

Editorial: Soluciones Educativas





Orquesta de Viento / Banda Sinfónica

THE LOVE STORY OF ROMEO AND JULIA, 2025

Orchestra di Fiati de Verona (Italia)

THE CREATION, SINFONÍA N. 5, 2025

Banda de la FSMCV (España)

THE HEROIS OF SAINT MAMEDE, 2024

Banda Sinfónica de Pevidem (Portugal)

MUSIC AND ACTION, 2024

Cinephonics Wind Orchestra (Alemania)

PREMIOS EUTERPE, 2024

Banda de la FSMCV (España)

PASCUAL MARQUINA, 2023

Agrupación Musical "Pascual Marquina" de Calatayud (España)

QUIÉN MATÓ A QUIÉN, 2022

Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares (España)

FERRERIES, 2021

Ateneo Musical de Ferreries, Menorca (España)

AL-KASAR, 2020

Banda de Música de Alcazar de San Juan, Ciudad Real (España)

EL SANTO MILAGRO, 2020

Banda Sinfónica de Música "las Cigarreras" de Sevilla (España)

EL JARDIN DE LAS DELICIAS, 2019

Muséed'Artharmonie (Japón)

BONA-RES, 2018

Asociación Cultural Banda de Música de Bonares (Huelva)

ARAFO, ENSUEÑO DE UN PARAÍSO, 2017

Sociedad Filarmónica Nivaria, Villa de Arafo (Tenerife)

THE NEVERENDING DREAM, 2017

La Musique Militaire Grand-Ducale (Luxemburgo)

PETER PAN, 2016

Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena (Valencia)

MILIARIUM, 2016

Agrupació Musical L' Amistat de Quart de Poblet (Valencia)

IL GATTO CON GLI STIVALI, 2016

(El Gato con Botas)

Società Filarmonica di Bussoleno (Italia)

L'INSURRECTION, 2014

Orchestred' Harmonie du Val d' Aoste (Italia)

CONCERT N. 3, 2013

Unió Musical de Lliria (Valencia)

CIUDAD SORPRESA, 2013

Orquesta de Vientos Agustín Agualongo O.V.A. (Colombia)

LAS AVENTURAS DEL PRINCIPITO, 2012

Banda Sinfónica Músicos Solidarios Sin Fronteras (Valencia)

EL COLOSO, SINFONÍA N.º 4, 2011

Societat Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera (Valencia)

ACQUA ALPINA, 2010

Corps Philharmonique de Chatillon, Valle d'Aosta (Italia)

LA BATALLA DE CHICLANA, 2010

Banda Municipal "Maestro Enrique Montero", Chiclana (Cádiz)

CASTELO DO INFERNO, 2009

Associação Recreativa e Musical de Vilela (Portugal)



Orquesta de Viento / Banda Sinfónica

ABRAHAM, 2009

Orquesta Latinoamericana de Vientos, Manizales (Colombia)

SUITE SINCRÓNICA, 2005

Societat Unió Musical d'Alcoi (Alicante)

ALMANSA, 2008

Unión Musical de Almansa (Albacete)

EL RUGIR DEL KIMBO, 2004

Sociedad Instructiva Unión Musical de Montserrat (Valencia)

LA TORRE DE HERCULES, 2007

Banda Municipal de A Coruña (Galicia)

ECHO DE LA MONTAGNE, 2003

TheKoninklijkeHarmonie De Berggalm, Klimmen (Holanda)

SALOMON, 2006

Sociedad Musical Borrialeña de Borriol (Castellón)

MAGALLANES, 2002

Banda Municipal Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

THE GREAT SPIRIT, SINFONIA N.º. 3, 2005

Federación Catalana de Sociedades Musicales (Barcelona)

MITICAVENTURA, 2002

Unión Musical de Aldaia, (Valencia)

Orquesta Sinfónica

PORTA DELS SERRANS, 2013

Orquesta de Valencia, para celebrar el 70 Aniversario de su fundación.

ALBA SAPIENTIA, 2008

Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón, para celebrar su "X Aniversario".

LUCES Y SOMBRAS, 2003

Sociedad Económica de Amigos del País, Valencia





Composiciones como Obra Obligada para Concursos y Certámenes

CANÇONS DE LA MEUA TERRA, (2024)

Certamen Provincial de la Comunidad Valenciana (Valencia)

LA FESTA DE LES FALLES, 2020

Certamen Provincial de la Comunidad Valenciana (Valencia)

DRAGUT EL PIRATA, 2019

"72º Certamen Nacional de Bandas de Música Ciutat de Cullera" (Valencia)

O CAMIÑO DAS ANIMAS EN PENA, 2010

Certamen de la Diputación de Pontevedra (Pontevedra)

ABU SIMBEL, 2009

Bernese Cantonal Music Association

22nd Bernese Cantonal Music Festival, Berna (Suiza)

PINOCCHIO, 2007

Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" (Valencia)

JUNGLA, 2006

Certamen Provincial de la Comunidad Valenciana (Valencia)

EL INGENIOSO HIDALGO, 2005

Certamen Internacional "Villa d'Altea" (Alicante)

ELS PECATS CAPITALS, 2004

Certamen Provincial de la Comunidad Valenciana (Valencia)

TORMENTA DEL DESIERTO, 2000

Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia (Valencia)



Obras Premiadas en Concursos de Composición

Entre sus composiciones premiadas se encuentran: *Aljama*, *Comic Overture*, *Miticaventura* y *Ceremonial* en Algemés (Valencia) y Corciano (Italia).

Bassi la Marioneta

Mención de Honor

Concurso de Composición MUSIC & POST, 1999

Maribor (Slovenia)

Echo de la Montagne, Sinfonietta N.º1

Primer Premio

"I Concurso Nacional de Composición Francisco Grau Bergara", 2004

Bigastro (Alicante)

Juana de Arco

Premio de Composición para Banda, 2005

Tenerife (Santa Cruz de Tenerife)

El Ingenioso Hidalgo (tres Episodios Sinfónicos para Banda)

Primer Premio de Composición

3º Concorso Internazionale di Composizione per Banda 'Romualdo Marengo', 2005

NoviLiguri (Italia)

Misteri del Foc

Primer Premio de Composición

5º Concorso Internazionale di Composizione per Banda 'Romualdo Marengo', 2007

Novi Liguri (Italia)

The Great Spirit, Sinfonía N.º3

Finalista en el prestigioso concurso "Coup de Vents", 2006

Francia

Castelo do Inferno.

Premio de composición, 2009

Torreveja (Alicante)

Estepona El Jardín del Mundo

Primer Premio de Composición

3º Concurso Internacional de Composición "Estepona Jardín de la Costa del Sol", 2023


Estepona (Málaga)

Los Puentes de la Eternidad

Primer Premio de Composición

5º Concurso de Composición "Ciudad de Badajoz", 2024

Badajoz



Sus obras han sido interpretadas en los cinco continentes, y composiciones como:

La Inmortal, Algemiz, La Ciudad Sumergida, Miticaventura, La Sombra del Cruzado, Cotê d'Or, ElsPecats Capitals, En un Lugar de la Mancha, Luces y Sombras, Magallanes, Juana de Arco, Echo de la Montagne, El Rugir del Kimbo, IVAM, Salomón, El Misteri del Foc, Concert per a Orquestra de Vents, O Camiño das Animas en Pena, Castelo do Inferno, su 1º, 2ª, 3ª y 4ª Sinfonías: Tormenta del Desierto, La Passióde Crist, The Great Spirit y El Coloso, entre otras han sido seleccionadas tanto como obra de obligada interpretación y/o de libre elección en Concursos Nacionales e Internacionales de gran prestigio, en Valencia, Murcia, Campo de Criptana (Ciudad Real), París (Francia), Kerkrade (Holanda), Noruega, Riga (Letonia), América de Sur y en Japón, entre otros muchos concursos.

Sus composiciones han sido publicadas en España por las editoriales: Impromptu, Piles, MUSICAES, París en la editorial Combre, BIM para Suiza, y en Holanda por Molenaar, Dehaske e Ibermúsica con su distribución Hal Leonard. En la actualidad, su principal distribuidor es Impromptu Editores.

Toda su música está registrada en 20 CD integrales titulados:

Mar i Bel

Sinfonías

La Passióde Crist (galardonado como "Mejor CD del año 2003" por el NMK)

Ceremonial

Magallanes

Echo de la Montagne

Miticaventura

La Torre del Hércules

En un lugar de la Mancha

El Ingenioso Hidalgo

El Rugir del Kimbo

Red Dragon

The Great Spirit

Concert per a Vents

Jungla

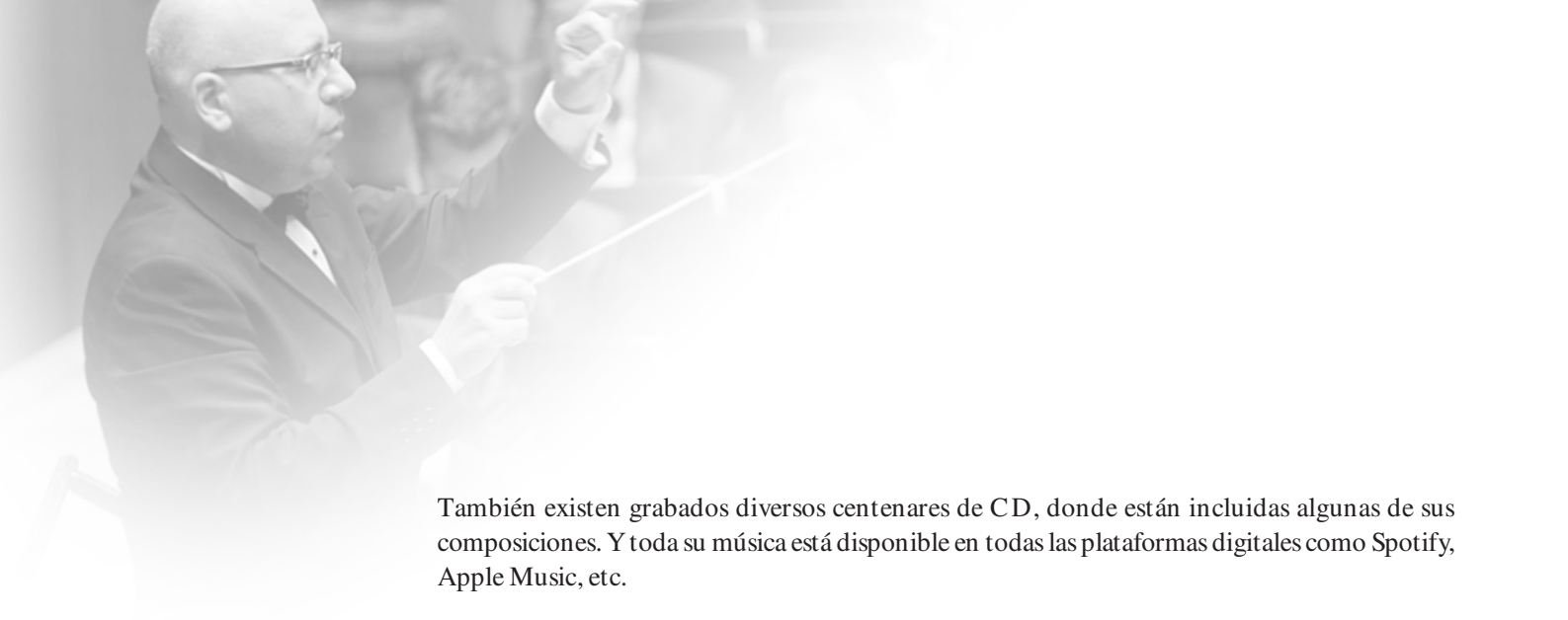
El Coloso

Abu Simbel

IL Gatto con gliStivali

Arafo Ensueño de un Paraíso

Peter Pan



También existen grabados diversos centenares de CD, donde están incluidas algunas de sus composiciones. Y toda su música está disponible en todas las plataformas digitales como Spotify, Apple Music, etc.

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir, y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia. Cabe mencionar que el compositor valenciano Ferrer Ferran es el más interpretado en el prestigioso Certamen Internacional "Ciudad de Valencia" entre los años 2000 a 2023, con un total de 31 obras interpretadas en 63 ocasiones. Algo único teniendo en cuenta que en este festival internacional se interpretaron unas 400 obras diferentes de casi 200 compositores, considerando que por término medio cada compositor estuvo representado con 2 obras.

En resumen, Ferrer Ferran ha sido director titular de algunas de las bandas más destacadas de la Comunidad Valenciana, recibiendo en su carrera como director más de veinte premios y grandes elogios en cuanto a críticas y reconocimientos.

Como director invitado ha dirigido por casi todo el territorio español, además de en Alemania, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Portugal, Grecia, Luxemburgo, Letonia, Venezuela, Argentina, Colombia y Taiwán.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema "emocionar y hacer soñar con su sueño de compositor".





Ferrer Ferran

Biography

EN

FERRER FERRAN (Fernando Ferrer Martínez) was born in Valencia, Spain in 1966.

In 2024 Ferrer Ferran received the "Premio Nivaria 2024" in Arafo (Tenerife), in recognition of his work, his international career and his contributions to the world of culture.

In 2024 he is named 'Person of Cultural Interest' together with the 'Banda Municipal de Mar del Plata' by the 'Honorable Concejo Deliberante Municipalidad' in Argentina. He is also distinguished as 'Honorary Member' of the 'Association of Band Directors of the Argentine Republic'.

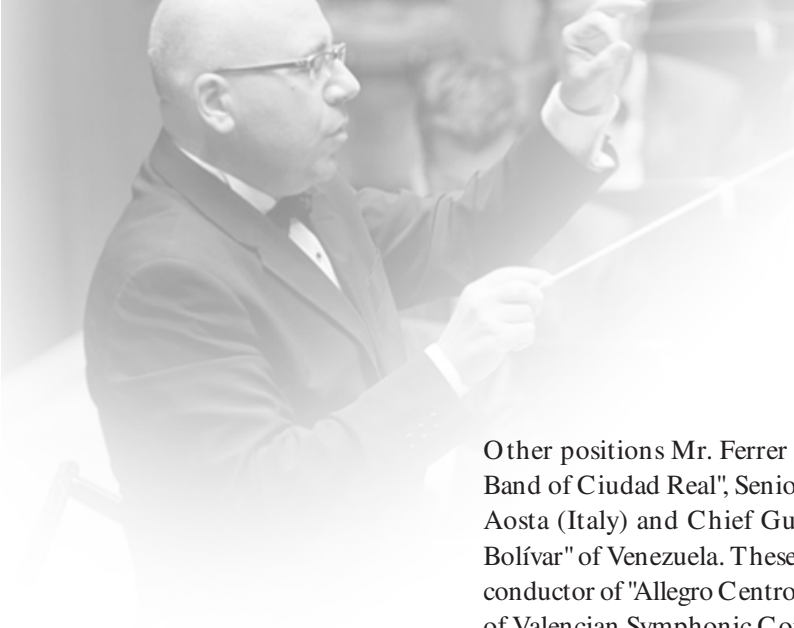
In 2023 Ferrer Ferran is bestowed with the "Escudo de Plata de la Ciudad de Cullera" (Silver Badge of the City of Cullera) in acknowledgment of his extensive professional and musical contributions within the city, as well as his significant impact in the realms of composition and musical direction both nationally and internationally. Furthermore, in the town of Bonares, Huelva, he is honored with the "BOVICUL" Award for his outstanding achievements as a composer, having elevated the town's name on the global stage through his music.

In 2022 the "Torre Almenara de Oro" is awarded to Ferrer Ferran - an award of honour - for his whole career and his contribution to promote the town of Estepona (Spain) by his scores. Ferrer receives the "Premio Euterpe 2021 Extraordinario" (Euterpe extraordinary award 2021), awarded by FSMCV (music federation of the "Comunidad of Valencia") by unanimous vote, in recognition of his career and experience in the world of composing and musical conducting as well as nationally and internationally.

Was awarded in 2013 the "Bachelor of Honour from Argamasilla" (Argamasilla de Alba, Ciudad Real) in recognition for his dedication and hard work to promote the Cervantes' tradition all over the world.

In 2019 he has received the honorary distinction as "Adoptive Son of the city of Arafo" (Tenerife) as a form of recognition for his musical contribution to the society.

He held the Composition Chair at the Higher Music Conservatory of Castellón for 20 years and is currently a professor at the Professional Music Conservatory of Valencia specializing in Composition, Musical Accompaniment, Musical Language, Theory of Music, and Orchestra. He is also Conductor of Honour for the Banda Primitiva of Paiporta (Valencia) and the Wind Orchestra "Allegro" in Valencia, as well as the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" in Cullera (Valencia).



Other positions Mr. Ferrer holds are Artistic Conductor for the "Provincial Symphony Band of Ciudad Real", Senior Professor for the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italy) and Chief Guest Conductor for the Symphony Wind Orchestra "Simón Bolívar" of Venezuela. These positions are combined with being a soloist on piano and the conductor of "Allegro Centro Musical" in Valencia. He was Vice President of the "Association of Valencian Symphonic Composers" for eight years.

Ferrer Ferran's two Symphonies: *Tormenta del Desierto* (*Desert Storm*) and *La Passió de Crist* (*The Passion of Christ*) prove him to be one of the best contemporary European composers, and defines him, according to expert critics as:

"The composer of the music that makes us dream. Ferrer Ferran has portrayed in notes the adventures of Pinocchio and the Peter Pan story, among other compositions all over the world. To delve into his wide musical repertoire -noting his unique style- is to dive into a descriptive realm. His music is able to take you from a Colombian city into a Goya painting and to The Passion of Christ. The compositions of this Valencian artist "made for dreaming" are performed around the globe".

Source: Las Provincias, 2016.

"He is a composer able to match technique with great creativity, fusing vanguard music with the pure language of romanticism, thus creating a color-saturated atmosphere, novel in these times, and written for this ensemble".

"Ferrer Ferran -a great scholar of wind and percussion ensembles- achieves a uniform and appealing sonority with his compositions, dealing with this grouping as a symphonic-sounding ensemble ..."

"..the composer Ferrer Ferran placed on the stand two of his own compositions in which his instrumental facility shone, the richness of its timbres, the astonishing resolutions and, above all, the melodic vein contrasted with a very thorough harmonization. Thus has he described atmosphere, moments and people".

Source: Levante, 2003.

His third and fourth Symphonies titled: *The Great Spirit* and *The Colossus*, achieve all of his intentions and have received the highest praises and awards from expert international critics, establishing and demonstrating Ferrer Ferran as a composer of the highest level





Works

Ferran's works especially written for either wind ensembles, chamber groups or symphonic orchestras have all been premiered and performed in auditoriums with renowned prestige on the five continents.

It is also worth noting his compositions commissioned for soloists of great prestige, ensembles, wind and string orchestras, as well as his teaching materials. In addition, there are works for national and international contests. Some of them are:

Soloists

FLUTE

Euterpe, 2003

Soloist: Raquel Alcántara

Soloist and flute teacher

De Mar, 2009

Soloist: Magdalena Martínez

Soloist of the Valencian Community Orchestra

El Morenico, 2025

Soloist: José Moreno Hernández

Soloist and founding member of the Orquesta Sinfónica RTVE and concert performer

OBOE

El Bosque Mágico, 2001

Soloist: Jesús Fuster

Soloist and professor at the Higher Conservatory of Music of Valencia

Horus, 2007

Soloist: Vicente Llimerá

Soloist and oboe professor at the Higher Conservatory of Music of Valencia



CLARINET

¿Quién Mató a Quién?, 2020

Soloist: Eduardo Bernabeu

Concertmaster and Clarinet Soloist of the Orchestra of the Balearic Islands

Sherlock Holmes y sus Clardetectives, 2024

Soloist: MAD4 Clarinets

Clarinet players and teachers

BASS CLARINET

The Castle of Dr. Bassclar, 2013

Soloist: Daniel Belloví

Soloist and bass clarinet teacher

SAXOPHONE

Baghira, 2000

Concierto del Simún (Simoom Concert), 2000

Soloist: Javier de la Vega

Soloist and pedagoge at the Professional Conservatory of Valencia

Sonatina Parsax, 1995

Soloists: Vicente Pérez and Antonio Pérez

International soloists and pedagogues

Manacor Sax, 2019

Soloist: María Bel Serra Sunyer

International concert and teacher of artistic education

HORN

Gjallarhorn, 2004

Soloist: Javier Bonet

Soloist of the Spanish National Orchestra (ONE)

TRUMPET

HydraConcerto, 2001

Soloist: Rubén Marqués

Soloist of the Valencian Community Orchestra

El Flugel Animado, 2012

Soloist: Pacho Flores

International soloist

Eolo el Rey, 1999

La Veu de la Trompeta, 2009

Tu Sueño, 2007

Soloists: Vicente Alberola and Luís Andrés Faus

Pedagogues at the Professional Conservatory of Valencia

TROMBONE

Te Bon e Paiporta, 2008

Soloist: Christian Lindberg

International soloist

Tbon and Jacques, 2016

Soloist: Jacques Mauger

International soloist and pedagoge

Trumpetix & Tubelix, 2020

Soloists: Eric Auber, trumpet and Jacques Mauger, trombone

International concert pianist and pedagoge

TUBA

Sonata del Angel Caído, 2003

Soloist: Vicente López

Professor and international soloist

Bandsterix & Tubelix, 2010

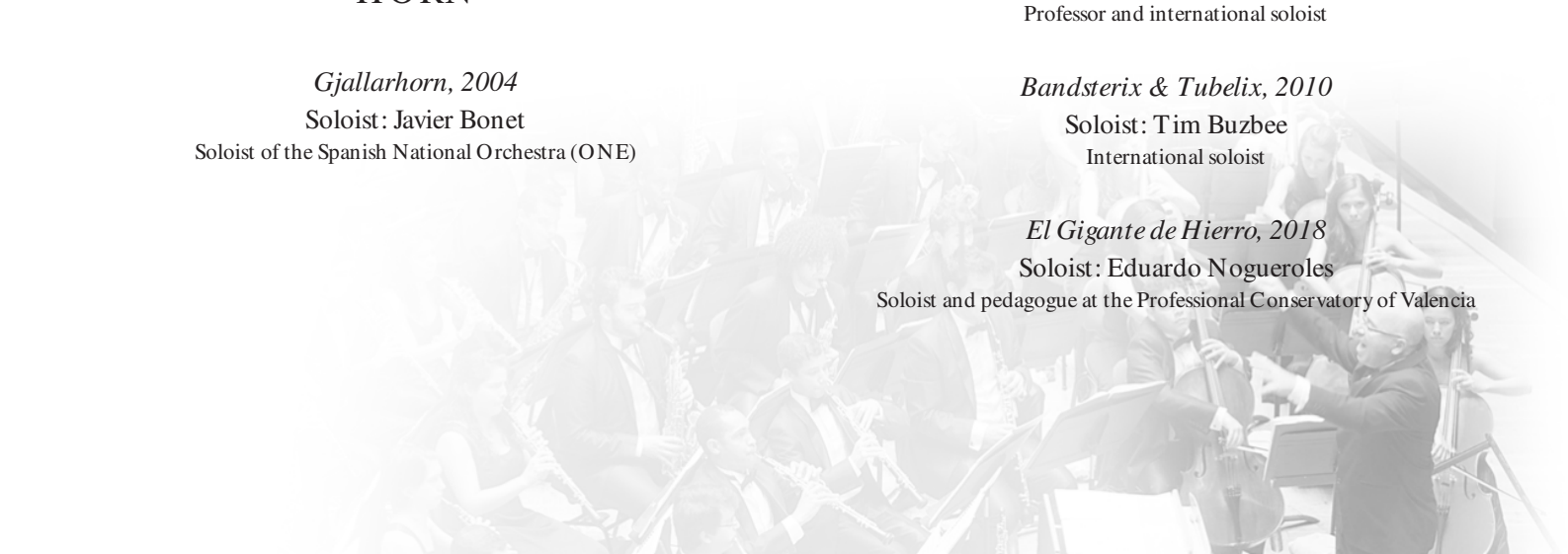
Soloist: Tim Buzbee


International soloist

El Gigante de Hierro, 2018

Soloist: Eduardo Nogueroles

Soloist and pedagoge at the Professional Conservatory of Valencia





León, 2023

Soloist: Antonio León rastrojo
Tuba soloist of the Municipal Band of Huelva

The Tortoise and the Hare, 2024

Soloists: Bentellevold, bombardino y Daniel Ridder, tuba
International concert performers

Basspain, 2025

Soloist: Daniel Ridder
Tuba soloist of the Military Band in Germany and international concert performer

DOUBLE BASS

El Gegant de Fusta, 2017

Soloist: Javier Sapiña
Pedagogue and soloist of the Orchestra of Valencia

DULZAINA

Aljama, 1999

Soloist: Xavier Richart
Soloist and pedagogue at the Professional Conservatory of Music of Valencia "José Iturbi"





Chamber Music and Ensembles

PERCUSSION ENSEMBLE

Díptico Sidéreo, 1999

Ensemble: Amores

STRING ORCHESTRA

Rivera, 2009

Ensemble: Rivera Camerata

CLARINET QUARTET

Las Claventuras del Sherlock Holmes, 2024

Ensemble: MAD4 Clarinets

BRASS QUINTET

Cool Brass Five, 2008

Ensemble: Spanish Brass

Five Embraces, 2008

Ensemble: Vents de Llevant

Chernovil, 2001

Ensemble: Strombor Brass

TUBA QUARTET

The Four Musketeers, 2016

Ensemble: The Australian Tuba Quartet

SAXOPHONE ENSEMBLE

Guayota, 2024

Ensemble: Ensemble de Saxofones "La Palma"

Wilfred el Fantasma, 2020

Ensemble: Ensemble de Saxofones "La Palma"

BRASS ENSEMBLE

Ter i Anta, 2004

Ensemble: Spanish Brass





Education

Nobuya Sugawa presenta: RECITAL ALBUM, 2004

"Dolce Sueño", for Saxophone and Piano

Publishing house: Hal Leonard

Patrick Sheridan presenta: PERFORMANCE STUDIES, 2004

"La Foca Skud", for Tuba solo

Publishing house: Hal Leonard

Patrick Sheridan presenta: STYLE STUDIES, 2004

"Mediterranean Park", for Tuba solo

Publishing house: Hal Leonard

Voolbeerld-repertoire, 2006

Works for Flute, Oboe, Clarinet, Trumpet, Horn, Trombone

Publishing house: Hal Leonard

Nobuya Sugawa presents: PERFECTION STUDIES, 2006

Works for Saxophone: *"Noche de Brujas"*, *"Valse del Pájaro Loco"*

Publishing house: Hal Leonard

Steven Mead presents: PERFORMANCE STUDIES, 2006

"La Foca Skud", for Euphonium solo

Publishing house: Hal Leonard

Concert Time, 2007

"Carmensita", for Saxophone and Piano

Publishing house: Hal Leonard

Nobuya Sugawa presents: NEW ESSENTIAL REPERTOIRE, 2007

"Vallée d' Aoste", *"Ca Quijano"*, works for Saxophone and Piano

Publishing house: Hal Leonard

Acompaña y disfruta, 2000

"Metodología completa para el acompañamiento pianístico y la improvisación (Methodology for piano accompaniment and improvisation)"

Publishing house: Impromptu Editores



FORTISSIMO, 2009

"Metodología completa para el Lenguaje Musical (Methodology for musical language)", 6 volumes
Publishing house: Impromptu Editores

EL ARTE DE INTERPRETAR LA MÚSICA DEL LENGUAJE, 2019

"Metodología completa para el lenguaje musical nivel superior (Methodology for musical language Upper Level)", 2 volumes

Publishing house: Impromptu Editores

TEORÍA PRACTICA DE LA MÚSICA, 2020

"Metodología completa para el lenguaje musical y teoría de la música nivel superior (Complete Methodology for Music Language and Music Theory at Higher Level)", 2 volumes

Publishing house: Impromptu Editores

SEM, 2022

"Metodología completa para el lenguaje musical y teoría de la música nivel elemental (Complete methodology for musical language and music theory at elementary level)", 4 volumes

Publishing house: Soluciones Educativas





Symphonic Wind Orchestra

THE LOVE STORY OF ROMEO AND JULIA, 2025

Orchestra di Fiati de Verona (Italia)

THE CREATION, SINFONÍA N. 5, 2025

Banda de la FSMCV (España)

THE HEROIS OF SAINT MAMEDE, 2024

Banda Sinfónica de Pevidem (Portugal)

MUSIC AND ACTION, 2024

Cinephonics Wind Orchestra (Alemania)

PREMIOS EUTERPE, 2024

Banda de la FSMCV (España)

PASCUAL MARQUINA, 2023

Agrupación Musical "Pascual Marquina" de Calatayud (España)

QUIÉN MATÓ A QUIÉN, 2022

Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares (España)

FERRERIES, 2021

Ateneo Musical de Ferreries, Menorca (España)

AL-KASAR, 2020

Banda de Música de Alcazar de San Juan, Ciudad Real (España)

EL SANTO MILAGRO, 2020

Banda Sinfónica de Música "las Cigarreras" de Sevilla (España)

EL JARDIN DE LAS DELICIAS (The Garden of Earthly Delights), 2019

Musée d'Artharmonie (Japón)

BONA-RES, 2018

Asociación Cultural Banda de Música de Bonares (Huelva)

ARAFO, ENSUEÑO DE UN PARAÍSO (Arafo, Dream of Paradise), 2017

Sociedad Filarmónica Nivaria, Villa de Arafo (Tenerife)

THE NEVERENDING DREAM, 2017

La Musique Militaire Grand-Ducale (Luxemburgo)

PETER PAN, 2016

Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena (Valencia)

MILIARIUM, 2016

Agrupació Musical L'Amistat de Quart de Poblet (Valencia)

IL GATTO CON GLI STIVALI (Puss in Boots), 2016

Società Filarmonica di Bussoleno (Italia)

L'INSURRECTION, 2014

Orchestred'Harmonie du Val d'Aoste (Italia)

CONCERT N. 3, 2013

Unió Musical de Lliria (Valencia)

CIUDAD SORPRESA (The Surprise City), 2013

Orquesta de Vientos Agustín Agualongo O.V.A. (Colombia)

LAS AVENTURAS DEL PRINCIPITO (The Adventures of the Little Prince), 2012

Banda Sinfónica Músicos Solidarios Sin Fronteras (Valencia)

EL COLOSO, SINFONÍA N.º 4 (The Colossus, Symphony), 2011

Societat Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera (Valencia)

ACQUA ALPINA, 2010

Corps Philharmonique de Chatillon, Valle d'Aosta (Italia)

LA BATALLA DE CHICLANA (The Battle of Chiclana), 2010

Banda Municipal "Maestro Enrique Montero", Chiclana (Cádiz)

CASTELO DO INFERNO, 2009

Associação Recreativa e Musical de Vilela (Portugal)



Symphonic Wind Orchestra

ABRAHAM, 2009

Orquesta Latinoamericana de Vientos, Manizales (Colombia)

SUITE SINCRÓNICA, 2005

Societat Unió Musical d'Alcoi (Alicante)

ALMANSA, 2008

Unión Musical de Almansa (Albacete)

EL RUGIR DEL KIMBO (The Greatness of the Kimbo), 2004

Sociedad Instructiva Unión Musical de Montserrat (Valencia)

LA TORRE DE HERCULES (The Tower of Hercules), 2007

Banda Municipal de A Coruña (Galicia)

ECHO DE LA MONTAGNE, 2003

TheKoninklijkeHarmonie De Berggalm, Klimmen (Holanda)

SALOMON, 2006

Sociedad Musical Borrialeña de Borriol (Castellón)

MAGALLANES, 2002

Banda Municipal Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

THE GREAT SPIRIT, SINFONIA N.º. 3, 2005

Federación Catalana de Sociedades Musicales (Barcelona)

MITICAVENTURA, 2002

Unión Musical de Aldaia, (Valencia)

Symphonic String Orchestra

PORTA DELS SERRANS, 2013

Orchestra of Valencia, to commemorate the 70th anniversary of its foundation.

ALBA SAPIENTIA, 2008

Higher Conservatory of Music "Salvador Seguí" of Castellón, to commemorate its 10th anniversary (Castellón).

LUCES Y SOMBRAS (Lights and Shadows), 2003

Sociedad Económica de Amigos del País, Valencia





Compulsory Works for Contests

CANÇONS DE LA MEUA TERRA, (2024)

Provincial Contest of the Valencian Community (Valencia)

LA FESTA DE LES FALLES, 2020

Provincial Contest of the Valencian Community (Valencia)

DRAGUT EL PIRATA (Dragut the Pirate), 2019

72° National Wind Orchestra Contest "Ciutat de Cullera" (Valencia)

O CAMIÑO DAS ANIMAS EN PENA (The Way of the Souls in Torment), 2010

Pontevedra Provincial Council Contest (Pontevedra)

ABU SIMBEL, 2009

Bernese Cantonal Music Association

22nd Bernese Cantonal Music Festival, Bern (Switzerland)

PINOCCHIO, 2007

International Wind Orchestra Contest "Ciudad de Valencia" (Valencia)

JUNGLA (Jungle), 2006

Valencian Community Provincial Contest (Valencia)

EL INGENIOSO HIDALGO (The Ingenious Hidalgo), 2005

International Contest "Villa d'Altea" (Alicante)

ELS PECATS CAPITALS (The Seven Deadly Sins), 2004

Valencian Community Provincial Contest (Valencia)

TORMENTA DEL DESIERTO (Desert Storm), 2000

International Wind Orchestra Contest "Ciudad de Valencia" (Valencia)



Award-Winning Works in Composition Contests

Aljama, Comic Overture, Miticaventura and *Ceremonial* have won awards in Composition Contests in Algemés (Valencia) and Corciano (Italy).

Bassi la Marioneta (Bassi the Puppet)

Honourable Mention

Composition Contest MUSIC & POST, 1999

Maribor (Slovenia)

Echo de la Montagne, Sinfonietta N.º1

First Award

"I National Composition Contest Francisco Grau Bergara", 2004

Bigastro (Alicante)

Juana de Arco (Joan of Arc)

Award in Composition for Wind Orchestra, 2005

Tenerife (Santa Cruz de Tenerife)

El Ingenioso Hidalgo (tres Episodios Sinfónicos para Banda) / The Ingenious Hidalgo (three Symphonic Episodes for wind orchestra)

First Award in Composition

3° Concorso Internazionale di Composizione per Banda 'Romualdo Marengo', 2005

NoviLiguri (Italia)

Misteri del Foc (The Mystery of the Fire)

First Award in Composition

5° Concorso Internazionale di Composizione per Banda 'Romualdo Marengo', 2007

Novi Liguri (Italia)

The Great Spirit, Symphony N.º3

Finalist in the prestigious International Composition Contest "Coup de Vents", 2006

Francia

Castelo do Inferno (The Hell Castle).

Award in the "Torrevieja Composition Contest", 2009

Torrevieja (Alicante)

Estepona El Jardín del Mundo (Estepona The Garden of the World)

First Prize for Composition

3rd International Composition Competition "Estepona Jardín de la Costa del Sol", 2023


Estepona (Málaga)

Los Puentes de la Eternidad (The Bridges of Eternity)

First Prize for Composition

5th Composition Competition "Ciudad de Badajoz", 2024

Badajoz



Ferran's works have been performed across the globe, and many of his compositions have been selected either as a required work or free selection for national and international contests of great prestige in Valencia, Murcia and Campo de Criptana in Spain, Paris, Kerkrade (The Netherlands), Norway, Riga (Latvia), South America and Japan, among others. Some of these are:

La Inmortal (The Inmortal), Algemiz, La Ciudad Sumergida (The Submerged City), Miticaventura, La Sombra del Cruzado (The Crusader's Shadow), Cotê d'Or, Els Pecats Capitals (The Seven Deadly Sins), En un Lugar de la Mancha (Somewhere in La Mancha), Luces y Sombras (Lights and Shadows), Magallanes, Juana de Arco (Joan of Arc), Echo de la Montagne, El Rugir del Kimbo (The Roar of the Kimbo), IVAM, Salomón, El Misteri del Foc (The Mystery of the Fire), Concert per a Vents (Concert for Wind Ensemble), O Camiño das Animas en Pena (The Way of Souls in Torment), Castelo do Inferno (The Hell Castle), and his 1st, 2nd, 3rd y 4th Symphonies: Tormenta del Desierto (Desert Storm), La Passió de Crist (The Passion of Christ), The Great Spirit and El Coloso (The Colossus).

His works have been published in Spain by Impromptu, Piles, MUSICAES, in Paris by Combre Editorial, in Switzerland by BIM and in Holland by Molenaar, Dehaske and Ibermúsica under the signature Hal Leonard. Currently, his major publishing house is Impromptu Editores.

All his music is published and recorded on 20 CDs titled:

Mar i Bel

Sinfonías

La Passió de Crist (The Passion of Christ) (awarded as "Best CD of the year 2003" by NMK)

Ceremonial

Magallanes

Echo de la Montagne

Miticaventura

La Torre de Hércules (The Tower of Hercules)

En un lugar de La Mancha (Somewhere in La Mancha)

El Ingenioso Hidalgo (The Ingenious Hidalgo)

El Rugir del Kimbo (The Roar of the Kimbo)

Red Dragon

The Great Spirit

Concert per a Vents (Concert for Wind Ensemble)

Jungla (Jungle)

El Coloso (The Colossus)

Abu Simbel

IL Gatto con gli Stivali (Puss in Boots)

Arafo, Ensueño de un Paraíso (Arafo, Dream of Paradise)

Peter Pan



In addition, hundreds of CDs have been recorded worldwide that include some of his compositions. And all his music is available on all digital platforms such as Spotify, Apple Music, etc.

His main dedication is to create music to bring happiness - the work he does by getting commissions from the five continents. He keeps on going with the conducting of wind orchestras, being requested all over the world to conduct, and with his work in music education at the Conservatory of Music of Valencia. Furthermore should be mentioned that the Valencian Ferrer Ferran is the most frequently performed composer at the prestigious international competition "Ciudad de Valencia" between 2000 and 2023, with a total of 31 works performed on 63 occasions. This is quite unique considering that out of around 400 different pieces by nearly 200 composers, on average, each composer was represented by two works.

In conclusion, Ferrer Ferran has been the tenured conductor for some of the most prominent wind orchestras in the Valencian Community, having received more than twenty awards and distinguished reviews in his conducting career, and has been guest conductor in many renowned and prestigious symphony orchestras in Spain, Germany, France, Belgium, Holland, Italy, Portugal, Greece, Luxembourg, Latvia, Venezuela, Argentina, Colombia, and Taiwan.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being "to thrill with his Composer's Dream".

